

MODE

PORTRAIT

Contact : info@terredegraines.fr
www.terredegraines.fr

Romain Dufayard

La Graine...
ce bijou « originel »



La graine du monde végétal... pourrait-elle être semblable, par sa beauté et sa pureté, au diamant minéral ?

Aurait-elle « sa place » dans le « précieux » du bijou ?

Aurait-elle matière pour être au service de l'art ?

Pour y répondre, je vous exhorte à découvrir cette passionnante aventure, avec Romain qui rend hommage à la vie avec pour unique compagnie : la graine, origine de la naissance, de l'évolution incessante de la nature ! En vous présentant sa collection de bijoux végétaux...

Ingénieur agronome passionné de plantes, Romain Dufayard aurait pu s'intéresser aux plantes cultivées. Ce sont pourtant les plantes délaissées, indésirables, voire menacées par nos monocultures envahissantes, qui ont sa faveur.

Spécialisé en Allemagne sur la cartographie des milieux naturels, il mesure au cours de sa participation aux inventaires des ZNIEFF d'Auvergne (réseau Natura 2000) à quel point des plantes apparemment insignifiantes peuvent jouer un rôle prépondérant dans de fragiles écosystèmes.

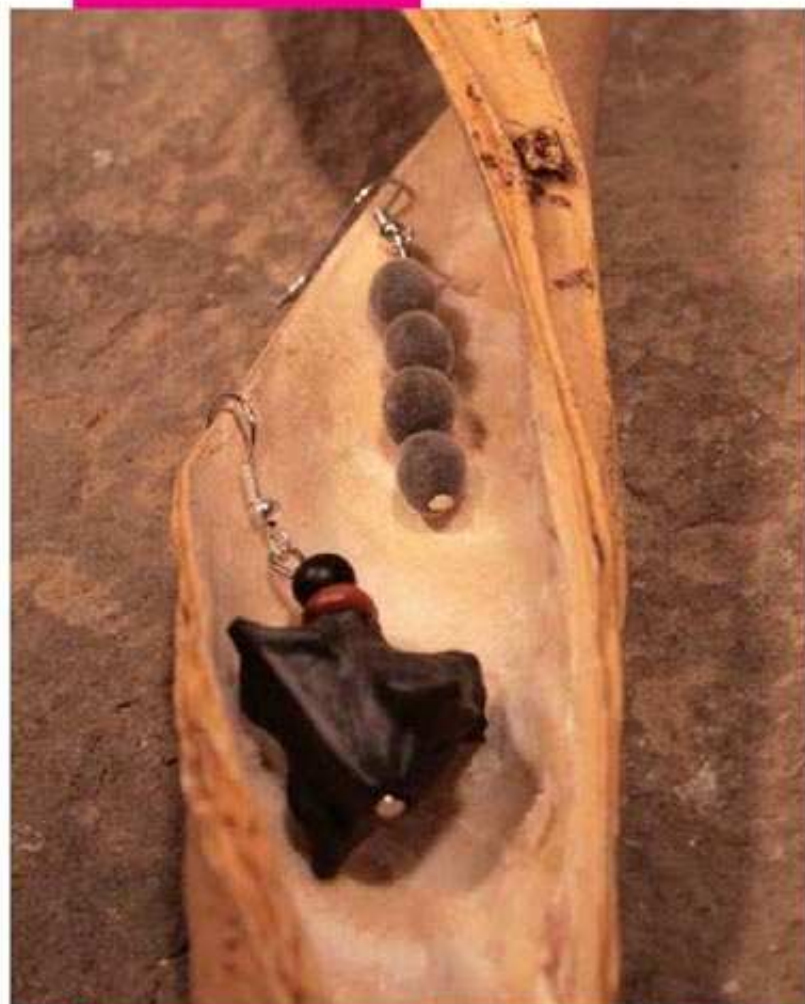


C'est au cours de longs voyages en pays tropicaux qu'il découvre à quel point les hommes et les plantes sont intimement liés. Il retrouve par la suite des souvenirs tenus de ces liens jusque dans nos pays « civilisés ». C'est le début d'une grande histoire.

« Passionné par les plantes et à la recherche de nouvelles perles végétales, j'ai découvert au cours de mes recherches les restes de vieux rites ancestraux. Des fruits et des graines sont employés pour la décoration, pour la parure, mais aussi pour un usage mystique, notamment pour se protéger (à l'instar de nombreux minéraux) ».

« Outre la symbolique très riche de la graine (origine, abondance, renaissance, protection, etc.), c'est un monde un peu négligé, voire dédaigné par scientifiques et historiens de l'art. Tout un univers d'une richesse incroyable passionnant s'est ouvert qui m'a donné envie d'expérimenter avec ces matériaux sans cesse renouvelés. C'est aussi l'idée de la diversité végétale qui me fascine et m'inspire pour façonner des bijoux qui varient sans cesse ».





« Sensible au départ à la beauté du matériel végétal, j'ai décidé d'explorer l'intimité des fruits et des graines, ce qui fut le début d'étonnantes découvertes. L'intérieur de nombreux fruits, graines ou similaires (pommes de pins par exemple) nous révèle des nervures, des colorations, des formes variées qui n'attendent que d'être mises en valeur. À travers ma collection de « graines précieuses » (graines tranchées, poncées, polies, parfois même facettées), j'essaie d'exprimer ma fascination pour cet univers intime des graines. Le travail du bijou m'a permis de découvrir un univers dont j'ignorais l'existence. Les femmes sont touchées de manières très intimes par ces bijoux végétaux qui nous rapprochent de l'origine des perles, mais aussi de l'essentiel. Elles s'approprient mon énergie en tant que créateur à travers un bijou qu'elles emmènent. Un homme sera plus intéressé par le côté esthétique, voire par la technique ou encore l'approche scientifique. Cette sensibilité très subtile et instinctive des femmes m'a donné envie d'approfondir ce domaine du bijou qui dépasse donc très largement la simple esthétique ».

Thierry Poutrel

